



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
МБОУ «КЫКЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА»  
ТУНГОКОЧЕНСКОГО РАЙОНА**

Описание лучших практик

**УДК 371.3**  
**ББК 74.200.5**  
**Д 39**

**Д 39 Деятельность МБОУ «Кыкерская средняя общеобразовательная школа» Тунгокоченского района : сборник / сост. Н.В. Степанова. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2019. – 53 с.**

Сборник посвящен деятельности МБОУ «Кыкерская СОШ» Тунгокоченского района в рамках мероприятий «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путём реализации региональных проектов и распространение их результатов» государственной программы Забайкальского края «Развитие образования Забайкальского края на 2014-2025 годы».

Рассматриваются актуальные вопросы, связанные с реализацией регионального компонента обучения иностранному языку, созданием фонда оценочных средств, особенностями организации обучения младших школьников и др. Представлен опыт работы школы по организации внеурочной деятельности в условиях сельской школы, функционирующей в неблагоприятных социальных условиях.

Данный сборник может быть полезен администрации образовательных организаций, учителям и методистам.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ .....	9
<b>ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ</b>	
<i>Селина Ю.А.</i> Региональный компонент как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции на среднем этапе обучения иностранному языку .....	12
<i>Комогорцева А.А.</i> Формирование фонда оценочных средств в системе школьного образования .....	16
<i>Сушкова Е.Г.</i> Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей школьников .....	22
<i>Мальцева Ж.С.</i> Особенности организации обучения младших школьников в сельской школе, функционирующей в неблагоприятных социальных условиях .....	28
<i>Кибирев А.Н.</i> Организация проектной деятельности школьников во внеурочное время в условиях реализации ФГОС .....	33
<i>Коновалова Н.К.</i> Волонтерский клуб как средство эффективной социализации школьников .....	40
<i>Комогорцева А.А., Коновалова Н.К.</i> Образовательное событие в условиях школы, функционирующей в неблагоприятных социальных условиях .....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	49

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Приказом Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края № 152 от 7 февраля 2019 г. «Об утверждении перечня школ, участвующих в реализации мероприятий по повышению качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путём реализации региональных проектов и распространение их результатов в Забайкальском крае в 2019 году», Приказом Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края № 153 от 7 февраля 2019 г. «Об утверждении перечня мероприятий по повышению качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путем реализации региональных проектов и распространение их результатов в Забайкальском крае на 2019 год» и Приказом ИРО Забайкальского края №15 от 15 февраля 2019 г. «Об организации работы и оплате за курсы повышения квалификации в рамках реализации мероприятий государственной программы «Развитие образования» по направлению «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путем реализации региональных проектов и распространение их результатов» в 2019 году МБОУ «Кыкёрская СОШ» Тунгокоченского района была определена в данный проект в качестве школы, функционирующей в неблагоприятных социальных условиях.

В связи с этим образовательная организация получила техническое задание по реализации мероприятий по направлению «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путем реализации региональных проектов и распространение их результатов».

Согласно техническому заданию был проведен проблемно-ориентированный анализ качества образования в школе (качество процесса, качество условий, качество результата), организована деятельность с педагогическим коллективом, родительской общественностью, государственно-общественными органами управления образованием по реализации программы повышения качества образования и участию в мероприятиях государственной программы «Развитие образования» (далее ГПРО 2.2.).

Следующим этапом стала разработка школьной программы повышения качества образования и школьной модели учительского роста как составного компонента Программы повышения качества. Педагогами школы был проведен опрос выпускников прошлых лет для формирования и реализации системы учительского роста, направленной на повышение качества образования в школе и ориентированной на поддержку школы, функционирующих в сложных социальных условиях.

Далее проект программы был представлен на экспертизу в ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», по итогам которой Программа перехода школы в эффективный режим функционирования и

развития была доработана, утверждена и согласована с председателем Комитета образования Тунгокоченского района.

В рамках мероприятий ГПРО 2.2. была организована работа по вовлечению учителей школы в деятельность региональных профессиональных сообществ, в частности, Забайкальского педагогического края (15 педагогов).

МБОУ «Кыкерская СОШ» принимала участие в семинарах-совещаниях в режиме вебинаров для руководителей и тьюторов по графику ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» (один раз в месяц). Администрацией школы были проведены следующие мониторинги: качества результатов обучения, преподавания, управления и качества школьной среды, положенные в основу школьной программы повышения качества образования.

ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» была организована работа по повышению квалификации педагогического коллектива МБОУ «Кыкерская СОШ» по программе «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в сложных социальных условиях: анализ, ресурсы, механизмы» на базе школы и педагогов-предметников на базе ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края».

Педагоги МБОУ «Кыкерская СОШ» Тунгокоченского района приняли участие в следующих стажировочных мероприятиях:

– «Повышение качества образования в школах с низкими результатами и в школах, находящихся в неблагоприятных социальных условиях» (МБОУ «Нижецасучейская СОШ»

Ононского района). Мероприятие прошло 09.04. 2019 г. на базе школы.

– «Интеграция урочной и внеурочной деятельности как механизм достижения образовательных результатов в условиях реализации ФГОС». Мероприятие прошло 22.04.2019 г. на базе МОУ СОШ №4 п. Карымское, в нем приняли участие 5 педагогов МБОУ «Кыкерская СОШ».

Педагоги МБОУ «Кыкерская СОШ» приняли участие в следующих межрегиональных и региональных мероприятиях:

1. Межрегиональный вебинар «Реализация индивидуального образовательного маршрута детей с ОВЗ как фактор успешной социализации» в рамках Международного Образовательного Симпозиума с привлечением региональных и межрегиональных сетевых педагогических сообществ (19.04.2019).

2. Презентационная, практико-ориентированная площадка в рамках межрегиональной научно-практической интернет-конференции «Актуальные проблемы модернизации содержания по естественнонаучным, математическим дисциплинам, технологии, физической культуре и основам безопасности жизнедеятельности» (19.06.2019)

3. Межрегиональный вебинар «Использование технологии формирующего оценивания: практики, проблемы, результаты» в рамках летней Краевой научно-образовательной инновационной сессии с привлечением региональных и межрегиональных сетевых педагогических сообществ (20.06.2019).

4. Региональный вебинар «Муниципальные модели поддержки школ с низкими результатами обучения, школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях: приоритетные направления, реализация» в рамках Краевой августовской конференции педагогических работников Забайкальского края (21.08.2019).

5. Межрегиональный семинар «Качество начального общего образования: опыт применения результатов ВПР 4 классов в регионе» в рамках Всероссийского семинара-совещания «Модернизация содержания и технологий общего образования в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами: от идей к технологическим решениям» (27.09.2019)

В будущем школа планирует принять участие в:

- Межрегиональной дискуссионной площадке школ-участников Мероприятия ГПРО (05.12.2019);
- Краевом конкурсе резильентных школ в рамках Забайкальского образовательного форума (05. 12-06.12. 2019).

Согласно заявке школа получила современное оборудование, которое установлено в кабинетах школы, и им пользуются педагоги и учащиеся школы.

Деятельность педагогов и учащихся МБОУ «Кыккерская СОШ» в рамках проекта освещена в информационных материалах на сайте школы, ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», в СМИ (районная газета «Вести севера»).

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

МБОУ Кыкерская СОШ расположена в северной части Тунгокоченского района, в селе Кыкер, в 80 км от районного центра – с. Верх-Усугли. Рядом с селом Кыкер расположены села: Акима (в 20 км) и Тунгокочен (в 50 км).

Первая школа в селе Кыкер была открыта 1 декабря 1897 г. Это была церковная школа грамоты. В 1914 году в селе была построена первая начальная школа на одну классную комнату. В этой школе в 1924-25 г.г. обучались дети с первого по четвёртые классы и только в 1928 г. было построено здание на две классные комнаты, а в конце 40-х годов к нему была пристроена ещё одна классная комната. Первое здание школы в конце 30-х годов было спроектировано и перенесено на другое место как жилой дом. В здании с 3-х классными комнатами, небольшим коридором и крохотной учительской Кыкерская начальная школа функционировала до 1968 г.

В 1968 г. методом народной стройки было построено здание на 6 классных комнат с тамбуром, коридором, учительской, и открыта 8-летняя школа с интернатом для детей из сёл Акима и Зелёное Озеро. Интернат размещался в здании бывшей начальной школы. Занятия велись в две смены, количество учащихся достигло 140 человек. Затем в 1975 году к зданию интерната было перенесено здание сельского клуба постройки 1920 года, в нём были оборудованы кухня и столовая для воспитанников интерната. Везде было печное топление, освещение – электрическое, но только в вечерние и утренние часы. Педагогический коллектив был небольшой – 10-12

человек. С 01 сентября 1991 года интернат был закрыт, детей из села Зелёное Озеро перевели в Тунгокоченский интернат, а из села Акима стали ежедневно подвозить на занятия автобусом.

Восьмилетняя школа с 01 сентября 1991 года была преобразована решением Тунгокоченского РИК в Кыкерскую среднюю школу.

К 1995 году была закончена пристройка на 4-е классные комнаты и спортзал. Вместо печного отопления в 1988 году была смонтирована система водяного отопления. В здании интерната разместилась начальная школа в 2-х классных комнатах, библиотека, кухня и столовая для учащихся.

В здании основной школы располагались 5-8 классы, учительская, кабинет технологии для девочек, директорская, в пристройке - 9-11 классы и кабинет информатики. В бывшем здании сельского совета постройки начала 20-х годов размещена комбинированная мастерская для мальчиков.

С 2007 г. Кыкерская школа представляет собой образовательный комплекс и имеет структурные подразделения – дошкольный интернат, детский сад и филиал – Акиминскую начальную школу.

В интернате проживают ребята из северных сёл (Усть-Каренга, Юмурчен, Красный Яр, Зеленое Озеро), а также приезжают ребята и из других сел (Тунгокочен, В-Усугли). Осуществляется подвоз обучающихся из села Акима.

Обучающиеся Кыкерской СОШ – дети из семей, разных по социальному статусу. Это и многодетные семьи, и неполные, и малообеспеченные, и неблагополучные, где родители злоупотребляют алкоголем. Мотивация к обучению в таких семьях

низкая. В то же время есть семьи, имеющие высокую мотивацию к получению их детьми качественного образования.

Социально-психологическое сопровождение в школе представлено деятельностью социального педагога. И это заставляет задуматься о ресурсах и внутреннем потенциале педагогического коллектива, позволяющем справиться с вызовами внешней среды.

Сложный социальный контекст, в котором находится школа, социально-экономическое и территориальное неравенства вступают в противоречия с возможностью предоставления качественного образования и высоких образовательных результатов.

# **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ**

## **Региональный компонент как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции на среднем этапе обучения иностранному языку**

*Селина Юлия Андреевна,  
учитель английского языка  
МБОУ СОШ с. Кыкер,  
Тунгокоченский район*

Научно-технические достижения оказывают огромное влияние на жизнь и деятельность человека. Прежде всего, стоит указать, что благодаря научно-техническому прогрессу возрастает и роль образования в жизни общества. В результате этого у каждого учащегося возникает стремление познать окружающий мир, получить знания из разных областей. Это относится и к предмету «Иностранный язык», изучение которого обязательно, так как этот предмет входит в качестве обязательного в учебные планы средней общеобразовательной школы, училищ, гимназий, высших учебных заведений и т.д.

Современные социально-экономические факторы развития российского общества, интеграции в различных сферах жизни человека требуют изучения иностранных языков как средство межкультурного, делового и личностного общения. Становление

культуры человека и ее формирование происходит через приобщение к культуре и через присвоение данной культуры. Язык является основным средством хранения и передачи культурного наследия, а также международным средством общения [4].

Процесс обучения иностранному языку находится под пристальным вниманием дидактов и методистов. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции является главной целью в обучении иностранному языку. Иноязычная коммуникативная компетенция характеризуется готовностью человека вступить в межкультурную коммуникацию и принимать решение в определенной языковой ситуации. Большинство научных работников придерживаются того, что именно культура должна определять цели, содержание и структуру образования [1].

Установить взаимопонимание между нациями и обеспечить доступ к разнообразию разных языков и культур возможно только при языковом образовании, так как именно языковое образование является одним из важных аспектов жизнедеятельности человека во множестве культурных сообществ.

При обучении иностранному языку учителя придерживаются таких принципов, как принцип сознательности и активности, принцип личностно ориентированной направленности и индивидуальных особенностей ученика [3].

На среднем этапе обучения иностранному языку учащиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, что приводит к развитию познавательных универсальных учебных действий (умение видеть проблемы, ставить вопросы,

классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, доказывать). Учебная деятельность приобретает качество субъектности, что выражается в целенаправленной и мотивированной активности учащегося.

Отличительными особенностями учащихся средней ступени является умение поставить учебные цели, самостоятельно осуществить контрольные и оценочные действия, проявить инициативу в организации учебного сотрудничества «учитель-ученик». Формирование данных способностей обуславливается системой требований к личностным и метапредметным результатам. Изучение иностранного языка способствует расширению кругозора учащихся.

Необходимым при изучении иностранного языка является и знание культуры, принадлежащей определенному народу. При внедрении регионального компонента преподавателям следует строить образовательный процесс на принципах когнитивности, индивидуализации и дифференциации обучения, а также на принципе направленности учебного процесса. Регионоведение выступает как отдельная дисциплина и характеризуется рассмотрением важных аспектов, которые присущи определенному региону. К таким аспектам относятся социально-политический, культурный, исторический, географический, экономический [2].

Освоение современных технологий приобретает большое значение при интеграции регионального компонента. Учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности – теоретическим, формальным и рефлексивным мышлением.

Организация процесса обучения иностранному языку предполагает применение наиболее эффективных методов обучения, таких, как метод проектов, поисковые и исследовательские технологии, ролевые игры.

При активном использовании краеведческого материала у учащихся повышается интерес к предмету, формируются учебно-исследовательские умения, происходит осознание места и роли родного языка, культуры, истории в целостном поликультурном, полиязычном мире. Средствами иностранного языка развиваются такие качества личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к иной культуре.

Значит, посредством реализации регионального компонента на уроках иностранного языка у учащихся формируются умения представлять свою страну/край, культуру в условиях межкультурного общения. Учащиеся овладевают новыми языковыми средствами в соответствии с темами и ситуациями общения; у них развиваются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме).

## Литература

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 357 с.

2. Зимняя, И.А. Компетентностный подход. Какого его место в системе подходов компетентностного образования? // Высшее образование сегодня, 2006. – № 8. – С. 20 – 27.

3. Региональный компонент на уроках иностранного языка в условиях модернизации школьного образования: метод. пособие / разработ. Г.П. Богдашкина, В.Н. Конарева. – п. Малиновка, 2015. – 27 с.

4. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.

## **Формирование фонда оценочных средств в системе школьного образования**

*Комогорцева Анастасия Александровна,*

*заместитель директора*

*по учебно-воспитательной работе,*

*МБОУ Кыккерская СОШ,*

*Тунгокоченский район*

Одним из приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации является обеспечение качества образования.

Для этого в организации необходимо разработать систему получения объективной информации о результатах обучения в соответствии с образовательными стандартами, неотъемлемой частью которых будет комплекс критериев, процедур и технологий оценки, организация педагогического мониторинга. Такой системой и является ШСОКО – школьная система оценки качества образования.

Целью школьной системы оценки качества образования является получение объективной информации о степени соответствия образовательных результатов и условий их достижения требованиям государственных стандартов; о состоянии качества образования в

школе, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень. Одними из главных задач школьной системы оценки качества образования становится создание единых критериев качества образования и подходов к его измерению; введение системы мониторинга по показателям школьной системы оценки качества образования; оценка качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся (учебных и внеучебных).

Среди объектов школьной системы оценки качества образования выступают индивидуальные образовательные достижения учащихся. Для их объективной оценки необходимо иметь четкий инструментарий (формы и методы оценки), который и составляет фонд оценочных средств, являющийся неотъемлемой частью основной образовательной программы организации (пункт 9, ст. 2 ФЗ-273). Фонд оценочных средств – это составная часть нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.

Фонд оценочных средств – это комплекс оценочных средств, которые используются для текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, обеспечивая контроль и оценивание как отдельных элементов образовательных программ, так и результатов их освоения в целом. В связи с этим фонд оценочных средств (далее-ФОС) образовательной программы включает три части:

- 1) оценочные средства для текущего контроля;
- 2) оценочные средства для промежуточной аттестации;
- 3) оценочные средства для итоговой аттестации.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Каждое оценочное средство, в свою очередь, содержит перечень предметов оценивания, типовые оценочные задания, показатели и критерии для их оценивания, инструктивные материалы.

Структура ФОС в Кыккерской СОШ включает:

- титульный лист;
- паспорт, включающий контролируемый раздел (тему) и наименование оценочного средства;
- кодификатор элементов содержания, кодификатор требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций, содержащиеся на сайте ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ);
- матрицу оценочных средств, в которую включены: модуль (раздел); тема; конкретизированный индикатор оценивания; уровень усвоения; вид контроля; оценочные средства (источник); уровень значимости. Причем уровень значимости содержит следующие результаты: базовый (значимый результат для темы), средний (междисциплинарный результат) и системный (отсроченный результат);
- контрольные оценочные средства (с решением, ответами, критериями и переводом баллов в отметки);
- эталоны, «модельные ответы».

Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки учащихся требованиям рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины. ФОС необходим для того, чтобы осуществить:

- контроль и управление процессом приобретения учащимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС;
- контроль и управление достижением целей реализации ООП;
- оценку достижений учащихся в процессе изучения предмета, курса, дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирования предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс школы.

Фонд оценочных средств формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- объекты оценки должны соответствовать поставленным образовательными программами целям обучения;
- использование единообразных показателей и критериев для оценивания достижений учителями-предметниками;
- объективность (получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями).

Основными требованиями, предъявляемыми к ФОС, являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц);
- объём (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС) должен соответствовать рабочему времени контроля;
- качество оценочных средств и ФОС в целом должно обеспечивать получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

ФОС по предмету, курсу, дисциплине формируется на ключевых принципах оценивания:

- валидность (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежность (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливость (разные учащиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременность (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективность (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

Правильно разработанные оценочные средства, входящие в ФОС и сопровождающие реализацию каждой образовательной программы, позволяют объективно осуществлять проверку качества формирования компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и обучения.

## Литература

1. Контрольно-оценочная деятельность учителя в условиях реализации ФГОС ООО: методические рекомендации / сост. С.А. Яхина. – Чита : ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», 2016. – 104 с. – (Библиотека менеджера образования).
2. Оценочная деятельность учителя в условиях ФГОС НОО: методические рекомендации / сост. Н.В. Храмцова, Л.А. Горюнова. – Чита : ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», 2016. – 127 с.
3. Разработка оценочных материалов для текущего контроля успеваемости (метапредметные и предметные результаты) [Электронный ресурс]: методические рекомендации / Л.Н. Чипышева, В.М. Кузнецов, Т.В. Соловьева, Т.В. Уткина и др. – Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – 120 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897). Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/)
5. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. / М.М. Поташник, М.В.Левит. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 208 с.

## **Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей школьников**

*Сушкова Евгения Геннадьевна,  
учитель технологии МБОУ  
Кыкертская СОШ,  
Тунгокоченский район*

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Источниками народного творчества являются родная природа, окружающий быт, а его произведения становятся частью окружающей жизни, повседневного быта.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых древних видов искусства. Традиции народного прикладного искусства складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. Человек издавна стремился украсить свое жилище и все, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о ее практическом назначении, но и не забывал о красоте. Красота и польза в его творчестве всегда были неотделимы. Из самых простых материалов – дерева, металла, камня, глины создавал он истинные произведения декоративно-прикладного искусства, отражающие представление мастера об окружающем мире. Умение

много делать собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности завтра.

За последние годы заметно усилился интерес к использованию в творческой работе с детьми произведений народного декоративного искусства. Дети рано начинают воспринимать окружающее, но, чтобы они могли оценить увиденное, отличить действительно красивое от пестроты и пошлости, этому необходимо учить, и чем раньше, тем лучше. Выполненные ручным способом вещи неординарны и привлекательны. Фольклор всегда в моде, он своеобразно и органично сочетается с интерьером. Сегодня очень важно, чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, открывая для себя новые пути в жизни, обогащая свой внутренний мир.

В отдаленном от центра северном селе нет учреждений дополнительного образования, поэтому творчеством ребята занимаются в школе на уроках и во внеурочное время. В школе уже длительное время работают кружки, на которых воплощаются в жизнь задумки и фантазии детей в мире декоративно-прикладного искусства. Занятия в кружках проходят по нескольким направлениям: бисероплетение, канзаши, вышивка лентами, изготовление мягкой игрушки, вышивка крестиком, квиллинг, барджелло, изонить, гильоширование, батик и др., направленным на воспитание художественной культуры.

В программах кружковой работы осуществляется преемственность между начальной, основной и старшей ступенями школы.

На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства дети учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют у школьников эстетический вкус и знакомят с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, подготовку к выбору будущей профессии.

В настоящее время с появлением все большего ассортимента различных материалов и новых направлений у детей открылись большие возможности в реализации творческих способностей. Если еще 15 лет назад педагоги с детьми использовали, в основном, природные материалы (камни, гербарий, веточки), объемные картины из соленого теста были непрочными и недолговечными ленточки для квиллинга нарезали сами, что сказывалось на качестве работ, пряжу «добывали» распусканием старых изделий, то сейчас девочки с удовольствием работают с бисером: изготавливают композиции, делают бисерные деревья, букеты, бонсаи. Легко учащиеся осваивают канзаши, картины из атласных лент получаются яркие, красивые. Из наборов для квиллинга «вырастают» бумажные букеты, панно, картины. Соленое тесто заменил холодный фарфор, а цветы из фоамирана получаются, как живые. Школьникам нравится работать и с подручными материалами: мозаика из яичной скорлупы, панно из речных камушков и морских ракушек. Изделия и работы юных рукодельниц пользуются большим успехом у местных жительниц,

многих устраивает цена, оригинальность и неповторимость каждой работы.

Если у учеников поддерживать высокий интерес к национальным истокам, традициям, культуре, то многократно возрастёт желание что-то создавать своими руками. Педагогу необходимо со своей стороны организовать знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с фактурными свойствами материалов, способами их обработки.

Изучение основ декоративно-прикладного искусства, и, в частности, искусства своего региона – довольно сложный, многоступенчатый процесс в художественном образовании детей, требующий дифференцированного подхода. Реализация этого процесса возможна при решении таких задач, как развитие осознания самобытности местной культуры, формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных региональному искусству, а также развитие творческих способностей на основе региональных художественных традиций.

Следовательно, приобщение детей к декоративно-прикладному искусству должно включать восприятие произведений мастеров декоративного искусства, направленное на постижение его языка и средств художественной выразительности; организацию практической художественной деятельности, позволяющей усвоить единство материала, формы и декора в произведении декоративного искусства и технологию его создания.

Таким образом, декоративно-прикладное искусство обладает большими педагогическими возможностями, поскольку оно является

источником познания, углубляя представлений об истории, культуре своего народа, свойствах и принципах декоративной композиции, пробуждая эмоционально-чувственную сферу учащихся и способствуя пониманию ими законов красоты. Занятия декоративным искусством способствуют обогащению духовного и чувственного мира обучающегося, открыв перед ним мир красок и художественных образов.

### Литература

1. Богуславская, И.Я. Русское народное искусство [Текст] / И.Я. Богуславская. – Л. : Советский художник, 1968. – 160 с.
2. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию [Текст] / С.И. Гессен / отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. – М. : Школа-Пресс, 1995. – 448 с.
3. Давалева, Д.А. Особенности восприятия подростками произведений декоративно-прикладного искусства [Текст] / Д.А. Давалева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2015. – № 12 (62): в 4-х ч. Ч. II. – С. 80.
4. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития [Текст]: учеб. пособ. для студ. вузов / В.Б. Кошаев. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 272 с.
5. Максяшин.ю А.С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание [Текст]: учебное пособие / А.С. Максяшин. Екатеринбург : Издательский дом «Уральская государственная юридическая академия», 2012. – 44 с.
6. Неменский, Б. М. Искусство. Культура. Образование [Текст]: цикл бесед / Б. М. Неменский. – М. : Центр ХКО, 1993. – С. 23.

7. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. – 22-е изд., испр. – М. : Русский язык, 1990. – 921 с.

8. Педагогика искусства – [Электронный ресурс]: электронный научный журнал учреждений российской академии образования «Институт художественного образования». – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine> (дата обращения 12.10.2016).

9. Полунина, В.А. Искусство и дети [Текст] / В.А. Полунина. – М., 1982. – 77 с.

10. Рондели, Л.Д. Декоративно-прикладное искусство [Текст] / Л.Д. Рондели. – М. : Просвещение, 1984. – 143 с.

11. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст]: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Н.Н. Ростовцев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : АГАР, 1998. – 250 с.

12. Салтыков, Б.А. Избранные труды [Текст] / Б.А. Салтыков. – М. : Сов. Художник, 1962. – 728 с.

13. Тарасенко, Ю.О. Декоративно-прикладное искусство как средство формирования художественных способностей учащихся детских художественных школ // Молодой ученый, 2017. – №38. – С. 122-125. — URL <https://moluch.ru/archive/172/45690/> (дата обращения: 17.10.2019).

## **Особенности организации обучения младших школьников в сельской школе, функционирующей в неблагоприятных социальных условиях**

*Мальцева Жанна Сергеевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ с. Кыкер,  
Тунгокоченский район*

Снижение рождаемости в сельских семьях и миграция сельской молодежи в город привели к тому, что некогда многочисленные сельские средние школы превратились в малокомплектные и малочисленные образовательные учреждения.

Малокомплектная школа – это школа без параллельных классов, с малым контингентом учащихся. До начала 70-х годов прошлого века данный термин применялся к начальной школе, в которой несколько классов, насчитывающих вместе не менее 15 учеников, объединялись в один класс-комплект. С классом-комплектом работал один учитель. В 70-е годы в данное понятие стали включать неполные средние и средние школы с малой наполняемостью классов. Малокомплектная школа обладает рядом преимуществ перед обычной: глубокое знание учителями индивидуальных особенностей и условий жизни каждого ученика, большие возможности совместной работы с семьей, практически индивидуальное обучение в классе. Наряду с этим на учебную деятельность и преподавание оказывает негативное влияние замкнутый социум, дефицит общения учащихся, зачастую отсутствие учреждений культуры и спорта [2].

Преимущества и недостатки, названные выше, характерны для средней школы с малой наполняемостью классов – МБОУ СОШ с. Кыкер. Школа представляет собой образовательный комплекс и имеет структурные подразделения – дошкольный интернат, детский сад и филиал – Акиминскую начальную школу.

Труд учителя в средней школе с малой наполняемостью классов требует творчества и профессионализма. Учебный процесс имеет ряд важнейших особенностей, которые обусловлены тем, что уроки в них проводит один учитель одновременно с двумя, тремя, а то и четырьмя классами в одном помещении. Учитель при этом находится в сложных условиях: ему приходится вести занятия одновременно с детьми разного возраста, разной подготовленности по учебным программам разных классов. Одновременные занятия с несколькими классами требуют от учителя более тщательной подготовки, правильной организации учебной работы, рационального составления расписания уроков, а также умелого проявления педагогического такта.

Работа с несколькими классами имеет некоторые особенности:

1. Учитель вынужден работать непосредственно с классом половину (или менее) урока, а в остальное время организовать самостоятельную работу детей.

2. Внимание учителя распределяется между двумя или тремя классами.

3. При выполнении самостоятельной работы дети лишены возможности получить немедленную помощь со стороны учителя, так как учитель в это время занят другим классом.

4. Учащиеся должны работать самостоятельно при наличии помех со стороны другого класса, так как в это время в другом классе может идти беседа, объяснение и т.д.

5. В малокомплектной школе учитель должен ежедневно готовиться к большому количеству уроков (от 8 до 12).

Но в работе учителя при одновременных занятиях с несколькими классами имеются и свои преимущества по сравнению с работой с одним классом. Число учащихся для одного учителя небольшое, поэтому он имеет возможность в течение урока опросить каждого ученика, учитывая индивидуальные особенности детей. Учащиеся старших классов имеют больше возможностей для оказания помощи младшим, так как они ежедневно в одно и то же время находятся в одной классной комнате.

Урок – традиционная и всем понятная форма обучения «всех в коллективе». В малокомплектном классе учитель работает с одним классом-возрастом, другой в это время занимается самостоятельно. Затем педагог переходит ко второй группе детей, а первая остается на какой-то период без его непосредственного участия. Учитель держит в зоне своего внимания один план урока, но обе группы, обе образовательные программы. Он постоянно переключается от одной группы к другой, переходит от содержания одного урока к другому. Дети чередуют работу с учителем самостоятельной работой. Каждому классу педагогом уделяется по 20 минут, пять минут уйдет на организацию работы со всем классом-комплект при организации и завершении урока. Внимание младшего школьника неустойчиво, ребенок способен без перенапряжения заниматься

одним видом деятельности 5-7 минут. Следовательно, учитель должен предусмотреть 8-9 переключений для каждого класса-возраста, а в классе-комплекте их будет уже 16-18. Сам педагог работает напряженно, в режиме оперативных переключений, высокой концентрации и распределения внимания. В то же время учителю важно помнить, что перед ним не два, а один – единый классный коллектив, пусть и маленький по составу. Значит, нужно, чтобы дети общались, соревновались друг с другом, помогали друг другу. Нужно предусмотреть преодоление дефицита общения со сверстниками, уделить достаточное педагогическое внимание каждому. Эффективное обучение и воспитание в таких условиях – вершина педагогического мастерства.

На подготовительном этапе деятельность педагога сводится к анализу содержания учебного материала, планированию учебного процесса, подготовке средств обучения. На втором этапе урока необходимо создание проблемной ситуации, постановка цели и задач урока, обсуждение плана предстоящей работы.

Третий, основной этап урока, базируется на обеспечении необходимой информации учащихся, оценивании качества предварительных результатов работы.

На последнем этапе урока необходим контроль результатов всей учебно-познавательной деятельности, корректировка деятельности учащихся и оценка.

Широко применяется в малокомплектном классе смешанный тип урока. Его структура заключается в следующем: организация учащихся к занятиям; повторительно-обучающая работа по

пройденному материалу; работа по осмыслению и усвоению нового материала; работа по формированию умений и навыков применения знаний на практике; задание на дом. В малокомплектном классе педагогу приходится более детально продумывать целевые установки занятий и всех этапов работы.

Важной особенностью урока в малокомплектном классе является обязательное проведение самостоятельной работы. Особенно в случае, если в одном классном помещении под руководством одного учителя одновременно занимаются ученики двух классов. Урок в такой школе представляет собой чередование двух четко выраженных компонентов работы:

- работы учащихся под руководством учителя,
- самостоятельной деятельности учащихся.

Это требует от учителя жесткой регламентации учебного времени и тщательной подготовки всего необходимого на уроке: наглядности, памяток выполнения заданий, учебных записей, заданий для индивидуальной работы, образцов выполнения.

Итак, средняя школа с малой наполняемостью классов является незаменимым звеном современного российского образования. Несмотря на трудности и сложности в обучении и воспитании детей в сельской местности, педагоги школы стремятся к тому, чтобы детям было интересно учиться, а по уровню знаний сельские школьники не уступали бы городским.

## Литература

1. Аквилева, Г.Н., Постникова, Е.А., Суворова, Г.Ф. Преподавание природоведения в малокомплектной школе: пособие для учителя трехлетней начальной школы. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1990. – 95 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
3. Суворова, Г.В. Организация учебных занятий в начальных классах малочисленных школ // Начальная школа. – 2006. – №3. – С.21-27.
4. Суворова, Г. Организация занятий в малокомплектной школе // Сельская школа. – 2000. – №6. – С.108-117.

### **Организация проектной деятельности школьников во внеурочное время в условиях реализации ФГОС**

*Кибирев Алексей Николаевич,  
учитель истории, обществознания  
МБОУ «Кыкерская СОШ»,  
Тунгокоченский район*

В Федеральном государственном образовательном стандарте особое внимание уделено внеурочной деятельности школьников, которая определяется как образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Цель

внеурочной деятельности заключается в обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся (в творчестве, занятиях спортом или туризмом, общественной, научно-исследовательской деятельности) [5].

Эти обстоятельства требуют внедрения в образовательный процесс проектной и исследовательской деятельности для реализации познавательной и творческой активности школьника. В школе представлен широкий спектр инновационных образовательных технологий, которые применяются в учебном процессе.

Опираясь на знания о статусе ребенка в классе, учитель может оптимизировать работу в группах. Особый эффект дает проектный метод, который входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности.

Проект от лат. «projektus» означает буквально «выброшенный вперед». Французское слово «projet» переводится, как «намерение, которое будет осуществлено в будущем».

Метод проектов – один из интерактивных методов современного обучения, он является составной частью учебного процесса. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е.С. Полат, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее» [1]. Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию ЗУН, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования). Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать

новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде [1].

Проектное обучение – это комплекс дидактических, психолого-педагогических и организационно-управленческих средств, позволяющих, прежде всего, сформировать проектную деятельность учащегося, т.е. научить школьника проектированию. Кстати, сам термин «метод проектов» пришел к нам из Америки в начале прошлого века.

Основателями его считаются американские ученые Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик. Они предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни. Метод проектов - это система обучения, при которой подросток приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий – проектов, он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми (collaborative or cooperative learning) методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

*Цель проектного обучения* состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Поскольку в школе было накоплено много материалов по истории села Кыкер, педагоги вместе с детьми решили организовать школьный музей села. Школьный музей – это одна из эффективных форм работы с учащимися, которая развивает творчество, активность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки и оформления экспонатов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Школьный музей способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей школьников.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

В связи с этим была организована групповая проектная работа по созданию школьного музея села.

Актуальность проекта заключается в ознакомлении учащихся с историей родного края, его особенностями, знакомство с историей

своей страны, в приобщении к исследованию родного края в разных формах.

Новизна проект состоит в том, что он рассчитан на комплексное и многоплановое воспитание и обучение учащихся на основе краеведческого материала. Основная идея проекта заключается в том, что его участники смогут получить теоретические знания по истории музейного дела, практический опыт по музейной работе, умение заниматься научно-исследовательской деятельностью. Данный проект требует объединения усилий педагогов, учащихся и их родителей, жителей села, в результате которого весь накопленный материал будет доработан, систематизирован. В итоге на базе МБОУ «Кыкерская СОШ» будет создан музей.

Одна из важных задач проекта заключается в максимальном вовлечении учащихся в изучение истории родного края.

Проект включает следующие этапы:

I этап – подготовительный: сбор материала. Учащиеся на данном этапе определяют проблему, задачи проекта и методы исследования (опрос, изучение литературы и т.д.). На данном этапе ставятся такие задачи, как оформление интерьера музея; создание экспозиции; организация работы с учащимися, родителями, общественностью села с целью пополнения школьного музея экспонатами; продолжение поисковой краеведческой работы.

II этап – выполнение задач проекта. На этом этапе проектной деятельности у учащихся формируются навыки сбора и обработки материала; умение анализировать, проявляя креативность и критическое мышление.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Ему приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и деятельность учащихся в разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, отдавая приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

На этом этапе велась работа по сбору экспонатов, разработке и оформлению экспозиций музейной комнаты. В результате были собраны материалы, необходимые для дальнейшей работы.

III этап – практический, в процессе которого учащиеся систематизируют полученные данные; объединяют в единое целое полученную информацию; выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов в различных формах (сочинения о любимых животных, стихи, загадки, интересная информация о животных).

IV этап – контрольно-коррекционный: анализ результатов деятельности (достижений, недостатков, корректировка дальнейшей работы по направлениям).

V этап – заключительный, в ходе которого оформляется музейная документация; подводятся итоги работы; участники проекта обмениваются опытом работы в виде презентаций.

Таким образом, работа над проектом показала, что учащиеся не только освоили базовые национальные ценности (патриотизм, гражданственность, труд и творчество, семья, социальная солидарность), но и приобрели опыт проектной и исследовательской деятельности, что в будущем поможет им реализовать себя и стать

по-настоящему востребованными, самодостаточными и конкурентоспособными членами общества.

## Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с
2. Сластенин. В.А. Педагогика: инновационная деятельность. – М. : «Издательство Магистр»,1997. – 456 с.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Музееведение. Музей исторического профиля. – М., 1988.
5. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
6. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие. – Изд. 2-е, исправл. – М. : ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.
7. Пахомова, Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель. – 2000. – № 4. – С. 52-55
8. Пахомова, Н.Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель. – № 1. – 2000. – С. 41-45.

Детско-юношеском центре ежегодно проводятся выставки декоративно-прикладного творчества, где дети демонстрируют свои достижения. Приобретенные на занятиях в объединении знания,

умения и навыки они вкладывают в свои произведения искусства. Самые удачные работы представлены на выставках. Участие в конкурсах, это одна из приятных сторон творческой деятельности детей. Они с удовольствием делают сувениры для близких и родных людей, украшают свой уголок в комнате.

## **Волонтерский клуб как средство эффективной социализации школьников**

*Коновалова Нина Кирилловна,*

*педагог -организатор*

*МБОУ «Кыккерская СОШ»,*

*Тунгокоченский район*

Одной из задач гражданского и патриотического воспитания является формирование у детей активной жизненной и гражданской позиции, основанной на готовности к участию в общественной жизни.

Конечной целью образования является приобретение учащимся определенного набора компетенций (навыков), владение которыми позволит выпускнику школы быть успешным в будущей жизни и профессии.

Один из эффективных способов формирования социальных компетенций – это деятельность волонтерских клубов, в которых

формируется позитивная установка обучающихся на добровольческую деятельность, а также развиваются навыки их самостоятельной деятельности, самоорганизации, профилактика вредных привычек, воспитание здорового образа жизни.

В Кыкерской школе на протяжении нескольких лет существовала команда ребят, занимавшихся организацией шефской помощи одиноким односельчанам, вдовам, детям войны. В начале нынешнего учебного года эти учащиеся вступили в клуб «Прометей». Помимо шефской помощи в программу было включено проведение различных акций, направленных на достижение общих целей: создание механизма работы школы с окружающим социумом, пропаганда здорового образа жизни (при помощи тренинговых занятий, тематических выступлений, конкурсов и др.), расширение сферы внешкольной деятельности и вторичной занятости учащихся. В работе придерживаемся идеи саморазвития, основанной на принципах: «Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помоги!», «Раскрой себя в любой полезной для окружающих и тебя самого деятельности», «Помни, что твоя сила и твоя ценность – в твоём здоровье».

Активом клуба уже организованы следующие акции:

– «Неделя добрых дел», в ходе которой учащиеся Кыкерской школы изготавливали открытки для пожилых людей и вручали их жителям села; убирали территорию местного ключа; организовывали шефство за обелиском в селе Кыкер и памятником погибших в Великой отечественной войне в селе Акима в рамках мероприятий «Нам не забыть тех страшных дней»;

– «Солнце в руках» – день подарков просто так, удовольствие от которой получили не только дети, но и работники школы, ведь приятно не только получать подарки, но и преподносить их.

В планах клуба такие акции, как «Новый год в каждый дом», сбор посылок землякам в армию, «Подари тепло» - организация занятий и выступление кукольного театра для детей, не посещающих детский сад и еще много добрых творческих дел.

Участники мероприятий в дневнике клуба «Прометей» оставляют записи о том, что организация и участие в мероприятиях доставляет им удовольствие. Проявляя в волонтерской деятельности свои лучшие качества (доброту, терпимость, уважение), также радуются своим успехам и успехам других ребят. Все это является лучшей оценкой воспитательной деятельности педагогов школы.

## **Образовательное событие в условиях школы, функционирующей в неблагоприятных социальных условиях**

***Комогорцева Анастасия Александровна,***

*заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе,*

***Коновалова Нина Кирилловна,***

*педагог-организатор,  
МБОУ Кыккерская СОШ,  
Тунгокоченский район*

В условиях реализации ФГОС особое место отводится организации внеурочной деятельности в школе. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования. Цель внеурочной деятельности – обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся (в творчестве, занятиях спортом или туризмом, общественной, научно-исследовательской деятельности) [2].

Современная школа должна отвечать запросам общества, что требует использование инновационных подходов как в учебной, так и в воспитательной работе. В связи с этим в организации внеурочных мероприятий в школе был выбран событийный подход.

Подготовка к событию стала творческим процессом и совместной деятельностью педагогов, детей, родителей, в котором каждый находит свое место и познает новые возможности своих личностных качеств [3].

Выделяются следующие признаки образовательного события:

1. Наличие инициативных действий учащихся.
2. Применение на уроках-событиях сообщений–размышлений, а не просто сообщений-информаций.
3. Обязательное приглашение на событие значимых и заинтересованных людей.
4. Применение различных форматов групповой работы.

При проведении образовательного события должны быть организованы специальные условия для действий ребят, результатом которых становится создание учащимися определенного продукта (плакат, выставка, проект, буклет, стихотворение, поделка, флэш-моб и др.), затем – усиление этого действия через рефлексию.

В ходе образовательного события должно осуществляться:

- освоение учебных знаний через нетрадиционные формы;
- повышение познавательной активности обучающихся;
- вовлечение родителей в образовательную и воспитательную деятельность школы;
- предоставление школьникам возможности проявить свои знания, умения в нестандартной ситуации, раскрыть свой потенциал;
- обучение конструктивному взаимодействию с другими обучающимися и педагогами.

Значит, образовательное событие – это способ интеграции урочной, внеурочной, внешкольной деятельности учащихся. Оно объединяет всех участников образовательного процесса: ученика, педагога, родителя, а также привлекает социальных партнёров.

Организацией образовательных событий педагоги школы занимаются в течение несколько лет. Самыми яркими из них были «Мосты дружбы», «День ученика», «Во имя дедов и прадедов».

Самым длительным по подготовке и проведению стало образовательное событие «Мосты дружбы», цель которого – формирование у детей уважения к истории и культуре народов мира через знакомство с народами, проживающими на территории Российской Федерации и других стран, с их традициями и обычаями.

Задачи образовательного события заключаются в выявлении талантливых детей, создании условий для реализации их творческого потенциала; знакомство с культурами народов, населяющих территорию Российской Федерации и других стран; развитие в детской среде ответственности и принципов коллективизма, что способствует формированию чувства гражданственности.

Организация и проведение события проходила в несколько этапов:

#### 1. Этап подготовки

Методом жеребьёвки между классами были распределены различные страны. В течение первого полугодия учебного года учащиеся, родители и классные руководители занимались поиском информации о странах и народностях, изучали традиции, готовили костюмы, искали рецепты национальных блюд.

#### 2. Этап проведения

Событие проводилось в форме представления классами своих стран и народов. Каждый класс оформил свою зону, в которой были представлены символика, костюм, национальное блюдо. Каждую

зону – страну посетила группа туристов, состоящая из директора, учителей-предметников, родителей, представителей дома культуры и пришкольного интерната. Перед «туристами» разворачивалось действие – показ истории государств, культуры, обычаев и традиций. Гости могли попробовать национальное блюдо, оценить качество приготовления и оформления.

Учащиеся 1-3-х классов первыми представили свою страну – Россию (см. приложение). Была оформлена классная комната, благодаря которой гости увидели быт и культуру русского народа: люлька с младенцем, красный угол, лавки, стол с вязаной крючком скатертью, кровати с лоскутными покрывалами, подушки с вышитыми наволочками. Поразило разнообразие и обилие блюд на столе: во главе – самовар с баранками, картофель в мундире, блины, квашеная капуста, свекла, квас, пироги, каши, моченая брусника и многое другое.

Учащиеся 4-го класса – рассказали о народности севера – эвенках (см. приложение). В этой зоне туристов ждали танцы, проведение национального обряда и национальное блюдо – кукура.

Обучающиеся 5-го класса познакомили с Грецией (см. приложение). Гостей встретили боги с Олимпа, гости имели возможность попробовать креветки, оливку, им были рассказаны мифы Древней Греции.

Школьники 6-го класса познакомили гостей с бурятами (см. приложение) и услышали приветствие на бурятском языке. Гости посмотрели бурятскую юрту и отведали бурятские манты.

Учащиеся 7-го класса представили жителей Китая (см. приложение). В этой зоне туристов поразили «китайки», их внешний вид и приветствие на китайском языке. Блюда китайской кухни оставили приятное впечатление у гостей.

Восьмиклассники рассказали о Японии (см. приложение). Гостям рассказали историю страны и накормили национальными блюдами.

Учащиеся 9-го класса, представляя Испанию, показали зажигательный танец в национальных костюмах (приложение).

Десятиклассники встретили туристов в качестве представителей Грузии (см. приложение).

Путешествие закончилось в прекрасной стране Индии, с которой познакомили учащиеся 11-го класса (см. приложение).

Последний этап – этап подведения итогов. По окончании события, после итоговой линейки, всем участникам были предложены анкеты, в которых содержались вопросы о том, есть ли необходимость в проведении таких мероприятий, предложено было написать отзывы о проведенном событии. 100% опрошенных дали положительные отзывы. Значительная часть участников написала, что было очень интересно, познавательно и вкусно.

Состоявшееся образовательное событие показало, что участники были заинтересованы в его проведении и проявили высокую активность.

Таким образом, образовательное событие стало формой организации внеурочной деятельности, которое надолго останется в памяти учащихся и педагогов школы.

## Литература

1. Макаренко, А.С. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. – М., 1977. – Т.1.

2. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности». [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

3. Эльконин, Б.Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского). –М. : Тривола, 1994. –168 с.

**Образовательное событие**  
**«Фестиваль народов «Мосты дружбы»**  
**в МОУ «Кыкерская СОШ» Тунгокоченского района**



Образовательное событие начинается...



Русское гостеприимство



Представители эвенков



Представители Индии



Представители Греции.



Представители Грузии.



Представители Испании



Представитель Японии.



Представители Китая



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**МБОУ «КЫКЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**  
**ТУНГОКОЧЕНСКОГО РАЙОНА**

**Описание лучших практик**

В авторской редакции  
Технический редактор: В.Б. Лхасаранова

Подписано к печати: 22.10.2019 г.

Формат: 60x88x1/16

Тираж: 99 экз.

Издано в ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»  
672007 , г. Чита, ул. Фрунзе, 1

Телефон: (3022) 26-35-31

Факс: (3022) 41-54-29

Эл. почта: [rio.zabkipkro@mail.ru](mailto:rio.zabkipkro@mail.ru)

<http://ipk.zabedu.ru>